

# Cantafestival de la Bisiacaria

Bando  
2026

La Pro Loco Monfalcone, in collaborazione con il Comune di Monfalcone, organizza la 22ma edizione del Cantafestival de la Bisiacaria; con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, con il Patrocinio dei Comuni del Mandamento e la collaborazione delle relative Pro Loco, con la partecipazione dell'Associazione Culturale Bisiaca di Ronchi dei Legionari, del Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi di Turriaco e del Circolo Culturale don Eugenio Brandl.

La manifestazione ha lo scopo di mantenere vivi, valorizzare e divulgare il dialetto, la cultura e la musica Bisiaca, attraverso le capacità creative di scrittori, poeti, compositori e musicisti.

**Art. 1** - Possono partecipare gratuitamente professionisti e dilettanti, iscritti e non alla S.I.A.E. o a Soundreef. Sono esclusi coloro che collaborano direttamente o indirettamente a qualsiasi titolo con l'organizzazione o fanno parte di giurie inerenti alla stessa.

Eventuali rapporti fra musicisti e parolieri dovranno essere risolti fra di loro. L'ente organizzatore, su richiesta degli interessati, può favorire la conoscenza fra poeti e musicisti, può dare consulenze letterali e di ortografia in forma anonima. Informazioni presso la Pro Loco Monfalcone, tel. 0481411525.

Gli autori possono presentare anche più di un brano ma ogni cantante, nel corso della serata finale in Teatro, può apparire sul palco per l'esecuzione di un'unica canzone.

I cantanti selezionati per la finale si impegnano a rendersi disponibili alle esigenze organizzative in materia di registrazioni delle basi.

Tutti i partecipanti interessati si impegnano a inviare prontamente il materiale richiesto dall'organizzazione (materiale per libretto, documentazioni varie, ecc.).

**Art. 2** - Il testo, scritto in dialetto *bisiàc*, potrà ispirarsi liberamente ai sentimenti, l'ambiente, tradizione, usi, costumi, attualità e attenersi quanto più possibile all'ortografia e fraseologia dei "Vocabolario fraseologico dei dialetto bisiàc". Ed. Capelli-Bo.

L'organizzazione si riserva la facoltà, fatto salvo il contenuto poetico e letterario dei testi, di apportare modifiche lessicali e fraseologiche con il consulto di esperti dell'idioma.

**Art. 3** - I partecipanti dovranno presentare presso la sede della Pro Loco Monfalcone, per ogni brano, una chiavetta USB con al suo interno:

- file audio, inciso anche in proprio, con musica e canto per indicare alla giuria il giusto portamento della composizione,
- testo della canzone in formato word,
- file word con qualche riga di spiegazione del brano,
- partitura musicale (facoltativa).

Su tale supporto, dovrà comparire solo il titolo della canzone.

Tale chiavetta USB va accompagnata separatamente da una busta chiusa recante all'esterno solo il titolo della canzone e contenente:

- il modulo allegato compilato in ogni sua parte e firmato;
- una copia cartacea del testo.

Il plico dovrà consegnato fisicamente presso la Pro Loco Monfalcone, Via Mazzini n. 3 - 34074 Monfalcone (GO) **ENTRO LE ORE 13.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE 2026.**

**Art. 4** - Non è consentito nei riguardi dell'organizzazione l'anonimato degli autori. È permesso, su richiesta dell'autore, l'anonimato pubblico. In tal caso, nei comunicati, l'autore sarà citato con lo pseudonimo o motto indicato.

**Art. 5** - Le canzoni non rispondenti alle norme predette saranno escluse. Partiture musicali, testi, supporti, non saranno restituiti in nessun caso.

**Art. 6** - Un'apposita commissione composta da esperti, il cui giudizio sarà inappellabile, esaminerà le canzoni e selezionerà le finaliste. Solo dopo aver scelto le finaliste, saranno aperte le buste contenenti le generalità degli autori delle canzoni. Saranno ammesse alla serata finale fino a un massimo di 12 canzoni. I brani scelti parteciperanno alla serata finale, prevista indicativamente per fine novembre p.v., presso il Teatro Comunale Marlena Bonezzi di Monfalcone, oppure in altra data e sede da definire.

**Art. 7** - Durante la serata finale i brani verranno cantati dal vivo su basi preregistrate. Le canzoni beneficeranno di un'esecuzione intera e una riproposta in sintesi. Non si potranno apportare ritocchi alle canzoni dopo la registrazione delle stesse.

Il brano potrà essere sceneggiato (durante la prima proposta) con un numero di figuranti da concordare con l'organizzazione, e dovrà esaurirsi nel tempo d'esecuzione dello stesso.

Durante l'esecuzione della serata viene fatto divieto ai partecipanti di stazionare dietro le quinte. Dovranno attendere la chiamata dell'organizzazione dai camerini.

Nell'eventuale indisposizione del o dei cantanti, sarà compito degli autori indicare il/i sostituto/i. Sui mezzi di comunicazione comparirà comunque il nome del cantante indisposto. In caso di mancata sostituzione non sarà ammesso il ritiro della canzone, la cui registrazione sarà diffusa in Teatro.

**Art. 8** - La Pro Loco valuterà le più opportune modalità di promozione delle canzoni finaliste (web, carta stampata e/o radio-TV). A nessuno sarà concesso di ritirare i brani scelti per la finale né potrà impedire la pubblicazione e vendita. L'immagine pubblicizzata degli autori e cantanti non dà diritto a compensi di sorta.

**Art. 9** - Nella serata finale saranno proclamate vincitrici le tre canzoni che avranno ottenuto il punteggio più alto; gli altri brani saranno classificati tutti al quarto posto a pari merito. Sarà reso pubblico solo il punteggio delle prime tre classificate.

La classifica finale sarà stilata in base al punteggio ottenuto sommando i voti delle seguenti tre giurie.

1) Voto del pubblico presente in sala: ogni spettatore deve esprimere, quattro (4) preferenze su scheda prestampata contenente i titoli delle canzoni finaliste.

Ogni spettatore avrà diritto a un'unica scheda di votazione.

2) Voto delle Giurie Comunali formate da n. 2 rappresentanti (*Sindaco o suo delegato per l'Amministrazione Comunale; Presidente o suo delegato per la Pro Loco*) di ogni Comune patrocinante la manifestazione. Ogni giurato avrà a disposizione, per ogni canzone, un punteggio di minimo (5) cinque – massimo (10) dieci punti.

3) Voto della Giuria Artistica nominata dalla Pro Loco Monfalcone, composta da 5 a 7 membri che avranno a disposizione, per ogni canzone, un punteggio di minimo (5) cinque – massimo (10) dieci punti.

In caso di parimerito nei primi tre posti, si classifica prima il brano che avrà totalizzato un punteggio più alto dalla giuria artistica.

Vengono inoltre istituiti i seguenti ulteriori riconoscimenti:

- "Premio per il miglior testo";
- "Premio della Critica" (deciso dalla Giuria Artistica);
- Eventuali altri premi decisi dall'organizzazione.

**Art. 10** - La Pro Loco Monfalcone potrà promuovere iniziative rivolte a divulgare la canzone bisiaca utilizzando le canzoni finaliste e rispettando le norme sui diritti d'autore.

I cantanti delle composizioni ammesse alla serata finale, con l'accettazione del presente bando, si impegnano a partecipare ad eventuali tali iniziative.

I partecipanti, con la firma di accettazione del presente bando, dichiarano di aver preso atto dell'informativa sulla privacy attualmente in vigore. I dati personali sono trattati, in forma cartacea e informatica dall'Organizzatore, per tutti gli adempimenti connessi all'organizzazione dell'evento. Gli stessi dati possono essere comunicati a collaboratori impegnati nell'organizzazione dell'evento per i suddetti fini. I partecipanti autorizzano gli organizzatori all'utilizzo della propria immagine e dei propri eventuali collaboratori per le riprese fotografiche e cinematografiche per la realizzazione di video, foto, pubblicazioni varie su carta stampata, web e/o emittenti radio-televisive.

**Art. 11** - La Pro Loco Monfalcone non si assume nessuna responsabilità nel caso in cui per forza maggiore, per difficoltà organizzative o economiche, la manifestazione non dovesse svolgersi.

**Art. 12** - Ogni concorrente dichiara, con la firma apposta sul foglio inserito nella prima busta, punto "C", di accettare integralmente il presente bando e di rispettare le sue disposizioni. La manifestazione è di carattere amatoriale e non ha scopo di lucro, per questo tutti si impegnano a risolvere eventuali controversie amichevolmente e non ricorrendo a vie legali. Eventuali reclami scritti dovranno pervenire almeno 20 giorni prima della serata finale. Un arbitrato, composto dagli organizzatori, valuterà le contestazioni e il suo giudizio sarà inappellabile.

**Art. 13** - L'organizzazione potrà apportare al presente bando le modifiche che riterrà opportune per il miglior esito della manifestazione, dandone comunicazione unicamente a mezzo stampa/web.

Il Presidente  
della Pro Loco Monfalcone  
*Giorgio Iuretta*

Monfalcone, maggio 2026



**CantaFestival de la Bisiacaria 2026, 22a edizione**

Modulo adesione

A) Titolo della canzone:

“

”

B) Generalità degli autori *(in caso di più autori rispetto allo spazio dedicato sul presente modulo, aggiungere fogli)*

**Testo:**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici: Abitazione/Ufficio \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto alla Siae (*barrare*) sì  no       Iscritto a Soundreef (*barrare*) sì  no

**Testo:**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici: Abitazione/Ufficio \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto alla Siae (*barrare*) sì  no       Iscritto a Soundreef (*barrare*) sì  no

**Musica:**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici: Abitazione/Ufficio \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto alla Siae (*barrare*) sì  no       Iscritto a Soundreef (*barrare*) sì  no

**Musica:**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici: Abitazione/Ufficio \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto alla Siae (*barrare*) sì  no       Iscritto a Soundreef (*barrare*) sì  no

C) Tutti gli autori dichiarano di aver letto e di accettare integralmente il bando. In fede  
Firmato

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) L'autore che rappresenta gli altri e curerà i rapporti con l'organizzazione è il signor:

E) L'esecuzione del brano verrà affidata a:

Generalità del/i cantante/i Oppure del referente del gruppo denominato

“ \_\_\_\_\_ ”

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici: Abitazione/Ufficio \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto alla Siae (*barrare*) sì  no       Iscritto a Soundreef (*barrare*) sì  no

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici: Abitazione/Ufficio \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Iscritto alla Siae (*barrare*) sì  no       Iscritto a Soundreef (*barrare*) sì  no